

Theo Fischer

Die goldene Zeit

Auf Texte verschiedener Dichter

Vorweihnachtliche Musik in neun Sätzen
für Gleiche Stimmen (auch Solo-Stimme),
Männerchor und Kammerorchester
oder Klavier/Orgel

Orgel-/Klavierpartitur

© 2001 by concertino musikverlag C 21416 M

Besetzungs- und Aufführungsmöglichkeiten:**(A) VOKALSTIMMEN****1. Männerchor, gleiche Stimmen**

Die GLEICHEN STIMMEN sollen möglichst von einem Kinder-, Jugend- oder Frauenchor ausgeführt werden.

Zahlenmäßig kleine Chöre, die dreistimmig nicht eingesetzt werden können, singen bei den mehrstimmigen Sätzen nur die Melodiestimme (1. Stimme = c.f.)

2. Männerchor, Solostimme

Die Solostimme übernimmt jeweils die Melodiestimme (1. Stimme) der für GLEICHE STIMMEN komponierten Sätze.

3. Männerchor

Nur wenn keiner der beiden Besetzungen ①/② entsprochen werden kann.

Der Männerchor übernimmt auch alle Aufgaben der GLEICHEN STIMMEN.

Um eine abwechslungsreiche Wiedergabe zu erreichen, muß diese ein- bis dreistimmige Chorgruppe gegenüber dem MÄNNERCHOR zahlenmäßig kleiner sein.

(B) INSTRUMENTALSTIMMEN

Streicherstimmen des Kammerorchesters können ein- oder mehrfach besetzt werden.

Bläserstimmen lassen sich durch andere Instrumente gleichen Tonumfangs beliebig austauschen.

Die Cembalostimme kann auch vom Klavier oder von der Orgel ausgeführt werden; sie kann auch entfallen.

(C) ORCHESTER-ZWISCHENSPIELE

Die Sätze Nr. 3 („Winterlicher Reigen“) und Nr. 6 („Hirtenmusik“) können auch von Spielgruppen szenisch gestaltet werden (Reigen o.ä.).

(D) REZITATIONEN

Zwischen den Chor- und Instrumentalsätzen können vorweihnachtliche Gedichte und Lesungen nach eigener Wahl vorgenommen werden.

Orchesterstimmen leihweise erhältlich

Die goldene Zeit

**Vorweihnachtliche Musik in neun Sätzen
für gleiche Stimmen, Männerchor und
Kammerorchester (Klavier oder Orgel)**

von

Theo Fischer

I n h a l t :		Seite
1.	Heiliger Klang - Advent (gleiche Stimmen oder Solo-Stimme; Männerchor)	2
2.	Sieh', es ist Advent (Männerchor)	6
3.	Winterlicher Reigen (Orchester-Zwischenspiel)	8
4.	O Sonne, geh' auf! (gleiche Stimmen oder Solo-Stimme; Männerchor)	10
5.	Licht der Welt (Männerchor; Solo-Stimme oder gleiche Stimmen)	12
6.	Hirtenmusik (Orchester-Zwischenspiel)	14
7.	Vorweihnacht (Männerchor)	15
8.	Glanz des Himmels (gleiche Stimmen)	17
9.	Verheißung (gleiche Stimmen oder Solo-Stimme; Männerchor)	19

DIE GOLDENE ZEIT

Vorweihnachtliche Musik in neun Sätzen für gleiche Stimmen,
Männerchor und Kammerorchester (Klavier oder Orgel)

1. Heiliger Klang - Advent

Text: Alfred Ritter

THEO FISCHER

Andante ♩ = 88

4

Gleiche Stimmen
[oder Solostimme nur Melodie (1. Sopr.)]

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

1. Bald
(2.) (Dann)

1. Bald
(2.) (Dann)

7

1. naht die Zeit, wo in der stil- len Kam- mer an ei- nem Tan- nen- zweig ein
2. wird es still in uns- ren mü- den Her- zen, es blickt das Au- ge ste- tig

1. naht die Zeit, wo in der stil- len Kam- mer an ei- nem Tan- nen- zweig ein
2. wird es still in uns- ren mü- den Her- zen, es blickt das Au- ge ste- tig

10

1. Licht- lein brennt, wo wir ver- ges- sen, al- len Harm und Jam- mer, wo
 2. him- mel- an, Dann su- chen wir, dich, Lind- rung al- ler Schmer-zen, die

1. Licht- lein brennt, wo wir ver- ges- sen, al- len Harm und Jam- mer, wo
 2. him- mel- an, Dann su- chen wir, dich, Lind- rung al- ler Schmer-zen, die

13

1. wir dich grü- Ben, hei- li- ges Ad- vent!
 2. Hoff- nung nung ful- let uns' - Le- bens- bahn,

1. wir dich grü- Ben, hei- li- ges Ad- vent!
 2. Hoff- nung nung ful- let uns' - Le- bens- bahn,

Männerchor

Tenöre Breiter 15

mf O hell- ger Klang! — Ad- vent, — Ad- vent, — du

Bässe mf O Klang! — Ad- vent, — Ad- vent, — du

Str. mf

Vc. Kb. (pizz.) p arco

4

19

du star- kes Wort! *mf*

bist ge- seg net, du e- wig, e- wig star- kes Wort! Wenn

mf Vc. Kb. pizz.

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a 'pizz.' (pizzicato) instruction for the strings. The dynamic marking is *mf*.

23

uns der Ju- gend Zeit im Traum be- geg- net, so *mf*

Wenn Ju- gend Zeit im Traum be- geg- net, so *mf*

mf arco

Detailed description: This system contains measures 23 through 26. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes an 'arco' instruction. The dynamic marking is *mf*.

27

im- mer- fort, *mf*

möch- ten wir dich hal- ten im- mer-, im- mer- fort, *mf*

mf Vc.

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a 'Vc.' instruction. The dynamic marking is *mf*.

31 Tempo I

1. Gleiche Stimmen
oder Solo-Stimme

2. Dann

2. Dann

Ob. ritard. Hr. Str.

Vl. mf

Kb.

2.
35 Gleiche Stimmen
oder Solo-Stimme

mf

Tenöre mf Be- reit sind wir dich zu emp-fan- gen

Männerchor mf Ad- vent, be- reit ein- ander zu emp-fan- gen, wir öff- nen uns-re To-re

Bässe mf

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag

39

heil'--ger Ad-vent! O komm', be- rei-te uns den Weg zur Christ- nacht- zeit!

mäch- tig weit, O komm und stil- le un- ser heiß Ver- lan- gen, be- rei- te uns den Weg zur Christ- nacht- zeit!

mf

2. Sieh', es ist Advent

Text : Alter Spruch

Andante ♩ = 76

Männerchor

4

(Tenöre) *mf* Sieh', _____ es ist Ad-vent, *f* es

(Bässe) *mf* Sieh', _____ es ist Ad-vent, _____ *f* es

mf

Bva bassa

7

poco rit. *p* a tempo ist — Ad-vent! Drum, was uns noch trennt, Herr, von Dir und Dei-nem

poco rit. *p* a tempo ist — Ad-vent!

12 drum, was uns noch trennt, Herr, von Dir
 Kom- men, drum, was, Herr, von Dir und Dei- nem Kom- men,
 drum, was uns noch trennt, Herr, von Dir und Dei- nem Kom- men.

drum, was, Herr, von Dir (b) aus dem

17 ob's auch schmerzt, ob's schmerzt und brennt.
 Her- zensei's ge- nom men schmerzt und brennt.

Fl. Ob.

21 Sei's, es ist ja Ad- vent!
 Sei's, es ist Ad-vent, es ist ja Ad-vent!
 Sei's, es ist Ad-vent, es ist ja Ad-vent!
 Sei's, es ist Ad-vent, es ist ja Ad-vent!

rall. p

rall. lang

3. Winterlicher Reigen

Tänzerisch, leicht (♩ = 72)

Viol. I
mf
Str. pizz.
arco

5
mf
(pizz.)

11
arco
Hr.

17
p Hr.
mf Hr.

25
poco ritard.
a tempo

29 ritard. poco a poco a tempo

35

41 poco ritard. FINE

49 TRIO (ruhiger)

Fl.
Ob.
Hr.

53 ritard. a tempo

59 ritard. Viol. I

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

4. O Sonne geh' auf!

Text: Fr. v. Spee, 1623
Weise: Augsburg, 1666

Bewegt
♩ = 100

♩ = ♩

VI. Va.

Vc. *mf*

Kb.

6

Gleiche Stimmen (Solostimme)

c. f.

mf 1. O Hei- land reiß' _____ die
2. (O kla- re Sonn', _____ du)
3. (Hier lei- den wir _____ die)

Tenöre

mf 1. O Hei- land
2. (O kla- re)
3. (Hier lei- den)

Männerchor

Bässe

mf

11

1. Him- mel _____ auf; _____ her- ab, her- ab _____ vom Him- mel _____
2. schö- ner _____ Stern, _____ dich woll- ten wir _____ an- schau- en _____
3. größ- te _____ Not, _____ vor Au- gen steht _____ der fin- stre _____

1. reiß' _____ die Him- mel auf; _____ her- ab vom _____ Him- mel
2. Sonn', _____ du schö- ner Stern, _____ dich woll- ten _____ wir so
3. wir _____ die größ- te Not, _____ vor Au- gen _____ uns der

Fl. Ob.

Str. *mf*

Hr.

Vc.

16

1. lauf! Reiß' ab vom Him- mel Tür und Tor, reiß' ab, wo
 2. gern! O Sonn' geh' auf! Ohn' dei- nen Schein in Fin- ster-
 3. Tod. Ach, komm! führ' uns mit star- ker Hand vom E- lend

Fl.
 Ob.
 Tutti

22

1. Schloß und Rie- gel vor.
 2. nis wir al- le sein,
 3. zu dem Va- ter-

1. 2.

Vl. VI.
 Vls. Vc.

28

a tempo

c. f.
 2. O kla- re Sonn, du land.
 3. Hier lei- den wir die

2. O kla- re land.
 3. Hier lei- den

ritard. a tempo

Kb.

Ansichtspartitur
 - concertino musikverlag -

5. Licht der Welt

Text: Gesangbuch um 1847

Adagio ♩ = 66

Männerchor

Fl. mf Ob. mf

Str. p

5

Tenöre

Bässe

1. Herr, sen- de, den du
3. O Son- ne der Ge-
5. O Gott mit uns, du

rit. Sa tempo Flöte Solo

Str. mf

10

1. sen- den willst, durch den du al- len Jam- mer stillst, der uns be- freit mit
3. rech- tig- keit, des ew'- gen Lich- tes Herr- lich- keit, komm zeig uns Herr, dein
5. Licht der Welt, du Fürst des Hau- ses, glanz- er- hellt, O Seh- sucht al- ler

Str. mf

14

13

rit. FINE

1. star- ker Hand und füh- ret ins Ge- lob- te Land!
 3. An- ge- sicht, komm, wah- re Son- ne, säu- me nicht!
 5. Völ- ker du, komm, füh- re uns dem Va- ter zu!

rit. FINE

rit. FINE

17 **Bewegter** 5. Strophe
 Solo-Stimme oder gleiche Stimmen ad lib. Dur-Schluß

2. O Weis- heit aus des Höch- sten Mund, die du um- spannst des
 4. O Kö- nig, des- sen larrt die Wä- lder d' Eck- stein, der sie

Str.

Vc. Kb. pizz.

Ansichtspartitur
 concertino musikverlag

20

mf

2. Welt- alls Rund und al- les lenkst mit Kraft und Rat, komm,
 4. eint und hält, zum Men- schen komm, o Herr- scher mild, und

23

2. lehr' uns dei- ner Klug- heit Pfad!
 4. rett', o Gott, dein E- ben- bild!

Ob.
 Str.
 Hr.

mf

poco ritard.

D.S. al Fine

6. Hirtenmusik

Schwungvoll

♩ = 84

Ob. *mf* *f*

Fl. *f*

Str. *mf* *f*

5

Str. *mf* *f*

Str. *f* *p*

Str. *f* *p* ritard. molto

a tempo

Str. *mf* *f*

17

Str. *mf* *f*

21

7. Vorweihnacht

Text: Alfred Ritter

Adagio $\text{♩} = 66$

Musical score for the beginning of the piece, featuring Hr. Solo, Fl. Solo, Str., and Vc. parts.

4

Tenöre *mf*

Männerchor

1. Weih- nacht- lich schmückt sich die wei- te
 2. Al- len Ge- schöp- fen aus Got- tes
 3. Him- mel und Ster- ne ver- kön- den der

Bässe

Cembalo / Orgel

legato

Orchester

sfz

pp Str.

8

Kb.

1. Flur. Durch die Grä- ser der Nacht geht ein lei- ses Be- ben,
 2. Hand- leuch- tet sil- bern und strah- lend ein Glanz ent- ge- gen,
 3. Welt, daß die All- macht von neu- em der Mensch- heit sich zei- get.

1. Was die
 2. und auf
 3. Aus dem

p

p

fp Kb. pizz.

11

1. 2.

1. füllt jetzt der heil'-gen Christ-nacht Spur, der Christ-nacht Spur.
 2. da hellt sich auf ein zau-brisch' Land, ein zau-brisch' Land
 3. die ew'-ge, ew'-ge Lie- be, die

1. schei-den-de Son- ne ge- nom-men vom Le- ben,
 2. ein- sa- men, stül-len und schnee- i- gen We- gen
 3. e- wi- gen Ae- ther bald nie- der nun stei- get

17

rit.

3.

21

molto rit.

3. Lie- be, die al- les er - hält!

8. Glanz des Himmels

Text: Hellmut Jordan

Schwungvoll $\text{♩} = 60$

I. Stimme (Gleiche Stimmen)

II. Stimme

III. Stimme

VI. I

mf

LH.

Vc.

Ob.

5

Kb. pizz.

1. Ein
2. O
3. Schenk'

1. Ein
2. O
3. Schenk'

1. Ein
2. O
3. Schenk'

VI. I

Str. pizz.

arco

9

Kb. arco

1. Ju- beln, Sin- gen, hell und rein,
2. Glanz des, Him- mels, ew'- ger Stern!
3. uns das ho- he Fest der Gnad',

1. Ju- beln, Sin- gen, hell und rein,
2. Glanz des, Him- mels, ew'- ger Stern!
3. uns das ho- he Fest der Gnad', wie
um die die

1. Ju- beln, Sin- gen, hell und rein, wie En- gel- stim- men
2. Glanz des, Him- mels, ew'- ger Stern! Um- strahlst uns hel- ler
3. uns das ho- he Fest der Gnad', die die wei- he- vol- le

pizz.
V c. Kb. pizz.

arco

12

1. wie En- gel- stim- men zu uns dringt, Bald
 2. um- strahlst uns hel- ler als die Sonn', Lob-
 3. die wei- he- vol- le heil'- ge Nacht, Ad-

1. En- gel- stim- men zu uns dringt, zu uns dringt, Bald
 2. strahlst uns hel- ler als die Sonn', als die Sonn', Lob-
 3. wei- he- vol- le heil'- ge Nacht, heil'- ge Nacht, Ad-

1. zu uns dringt, ja zu uns dringt, Bald
 2. als die Sonn', ja, als die Sonn', Lob-
 3. heil'- ge Nacht, die heil'- ge Nacht, Ad-

pizz.

15

1. wird es heil'- ge Weih- nacht sein! Ein Glo- ri- a Leid, der
 2. sin- gen wol- len wir dem Herrn, in Schmerz und Leid, in
 3. vent, laß rei- fen Got- tes Saat! Und neu- es Le- ben

1. wird es heil'- ge Weih- nacht sein! Ein
 2. sin- gen wol- len wir dem Herrn, in
 3. vent, laß rei- fen Got- tes Saat! Und

1. wird es heil'- ge Weih- nacht sein! Ein
 2. sin- gen wol- len wir dem Herrn, in
 3. vent, laß rei- fen Got- tes Saat! Und

arco pizz.

18

1. Him- mel singt
 2. Freud' und Wonn';
 3. uns er- wacht!

1. Glo- ri- a Leid, der Him- mel, der Him- mel singt,
 2. Schmerz und Leid, in Freu- de, in Freud' mel und Wonn',
 3. neu- es Le- ben, Le- ben er- wacht, er- wacht.

1. Ein Glo- ri- a Freud' er und singt,
 2. in in Freud' Wonn',
 3. Und neu- es Le- ben er- wacht.

arco pizz. arco attacca

D. C.

Ansichtspartitur
 - concertino musikverlag -

9. Verheißung

Text: Alfred Ritter - H. Jordan

Andante con moto ♩ = 88

Piano introduction for '9. Verheißung'. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features three staves: two for woodwinds (Flute and Oboe) and one for piano. The piano part includes markings for Horns (Hr.) and Strings (Str.). Dynamics include *mf* and *p*. The woodwinds play a melodic line starting with a half rest, followed by eighth and sixteenth notes.

4 **Gleiche Stimmen**

Vocal and piano accompaniment for 'Gleiche Stimmen'. It features three vocal staves (1. Stimme, 2. Stimme, 3. Stimme) and a piano accompaniment. The vocal parts are in 5/4 time. The piano accompaniment is in 5/4 time. Dynamics include *mf*. The lyrics are: "1. 'Ge- 2. (Dann)".

7

Vocal and piano accompaniment for the main text. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in 4/4 time. The piano accompaniment is in 4/4 time. Dynamics include *p*. The lyrics are: "1. kom- men ist die schö- ne gold'- ne Zeit! Ad- vent, o himm- li- sches Froh- 2. dringt Ver- hei- ßung tief in al- le Her- zen und weih- nacht- lich er- glänzt das".

1. lok- ken, Ein Leuch- ten ü- ber- strahlt die dunk-le Welt und
 2. Fir- ma- ment, Wie hell er- strahl'n die wei- he- vol-len Ker- zen! Die

1. Frie- de kün- den die o Glock- ken.
 2. Lie- be krönt dich, o heil'- ger Ad-vent.

1. Frie- de kün- den die o Glock- ken.
 2. Lie- be krönt dich, o heil'- ger Ad-vent.

Ansichtspartitur
Concertino Musikverlag

Männerchor

Breiter 15

f o heil'- ger Klang! — Ad- vent, — Ad- vent, — du

f o Klang!

Str. *mf*
Vc. Kb. pizz. *f* *p*

arco

19

du star- kes Wort! *mf*
bist ge- seg- net, du e- wig, e- wig star- kes Wort! Wenn

This block contains the musical notation for measures 19 through 22. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8. The dynamic marking *mf* is present.

Vc. pizz.
Kb.

23

uns der Ju- gend Zeit im Traum be- geg- net, so *mf*
Wenn Ju- gend Zeit im Traum be- geg- net,

This block contains the musical notation for measures 23 through 26. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8. The dynamic marking *mf* is present.

arco

27

im- mer- fort.
möch- ten wir dich hal- ten im- mer, im- mer- fort. *mf*

This block contains the musical notation for measures 27 through 30. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 8/8. The dynamic marking *mf* is present.

Vc.

43

Leuch- ten, Leuch- ten Frie- de kün- den die Glock- ken,
strahlt die dunk- le Welt und Frie- de kün- den die Glock- ken. O

44

O gold'- ne Zeit, gold- ne, schö- ne, schö- ne
gold'- ne Zeit, gold- ne Zeit, schö- ne

47

gold'- ne ne Zeit, o schö- ne gold'- ne Zeit!
gold- ne, gold- ne Zeit! Zeit!
gold- ne ne Zeit!