

*Gerhard Rabe*

# Herbstwind

Text: Klaus Huber

Jugend-/Frauenchor  
a cappella oder mit Begleitung

aus der Kantate " Der Herbst zieht ein in unser Land"

## Chorpartitur

Gerhard Rabe

# Herbstwind

(Text: Klaus Huber)

Aus der Kantate „Der Herbst zieht ein in unser Land“

- Jugend-/Frauenchor a cappella oder mit Begleitung -

**Einleitung** ♩ = 102  
**Zügig**

Ah, ah, ah,

Ah, ah,

5

ah, ah,

ah, ah, ah,

**Strophe**

1. Herbstwind, Herbstwind,  
2. Herbstwind, Herbstwind,  
3. Herbstwind, Herbstwind,

1. Herbstwind, Herbstwind,  
2. Herbstwind, Herbstwind,  
3. Herbstwind, Herbstwind,

10

laß die Dra-chen stei- gen an den lan- gen Schnü- - - - - ren,  
 fe- ge leer die Bäu- me, sau- se durch die Ä- - - - - ste,  
 we- cke uns am Mor- gen durch dein Weh'n bei- zeii - - - - - ten,

laß die Dra-chen stei- gen an den lan- gen Schnü- - - - - ren,  
 fe- ge leer die Bäu- me, sau- se durch die Ä- - - - - ste,  
 we- cke uns am Mor- gen durch dein Weh'n bei- zeii - - - - - ten,

15

an den lan- gen Schnü- ren, an lan- gen Schnü- ren, an lan- gen Schnü- ren, die em-  
 sau- se durch die Ä- ste, durch dür- re Ä- ste, durch dür- re Ä- ste! Wiegst du  
 weckst du uns bei- zeii- ten, weckst uns bei- zeii- ten, weckst uns bei- zeii- ten, um die

den Schnü- ren, die em-  
 die Ä- ste! Wiegst du  
 bei- zeii- ten, um die

por zum mun- t' ren Rei- gen, zum mun- t' ren Rei- gen, zum mun- t' ren Rei- gen  
 uns in bun- te Träu- me, in bun- te Träu- me, in bun- te Träu- me  
 Ern- te zu ver- sor- gen, weckst uns bei- zeii- ten, weckst uns bei- zeii- ten,

por zum mun- t' ren Rei- gen,  
 uns in bun- te Träu- me,  
 Ern- te zu ver- sor- gen,



hoch am Him-mel füh-ren, am Him-mel füh-ren! **Zwischenspiel**  
schlum-mern wir ganz fe-ste, wir schlum-mern fe-ste!  
uns für's Fest zu klei-den, für's Fest zu klei-den!



hoch am Him-mel füh-ren, am Him-mel füh-ren!  
schlum-mern wir ganz fe-ste, wir schlum-mern fe-ste!  
uns für's Fest zu klei-den, für's Fest zu klei-den!

**CODA**



folgt: 2. Strophe  
Einleitung  
3. Strophe  
CODA

*mf* Ah, \_\_\_\_\_

*f* ah, \_\_\_\_\_



*mf* Ah, \_\_\_\_\_

*mf*



*mf* ah, \_\_\_\_\_

*mp* ah, \_\_\_\_\_

*mf* ah, \_\_\_\_\_



ah, \_\_\_\_\_

ah, \_\_\_\_\_



ah, \_\_\_\_\_



ah, \_\_\_\_\_