

Dat du min Leevsten büst

Frauenchor
a cappella

Schleswig-Holstein

Satz: Gerhard Rabe

The musical score is written for a women's choir (Soprano I and II, Alto) in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal line and an accompaniment line. The lyrics are in German and consist of four verses. The first system (measures 1-5) introduces the first two verses. The second system (measures 6-10) continues the first two verses. The third system (measures 11-17) continues the first two verses and includes a repeat sign. The fourth system (measures 18-23) introduces the last two verses.

S I
II

1. Dat du min Leev - sten büst, dat du wul weeßt. — Kumm bi de Nacht,
2. Kumm du üm Mid - der - nacht, kumm du Klock een! — Va - der slöpt,

A

6

1. kumm bi de Nacht, segg mi wat Leevs! — Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht,
2. Mo - der slöpt, ick slaap al - leen. — Va - der slöpt, Mo - der slöpt,

11

1. segg mi wat Leevs!
2. ick slaap al - - - leen, — Va - der slöpt, Mo - der slöpt, ick slaap al - leen.

18

3. Klopp an de Kam - mer - dör, fat an de Klink! — Va - der meent, Mo - der meent,
4. Kummt denn de Mor - gen - stund, kreiht de ol Hahn. — Leev - ster min, Leev - ster min,

24

3. dat deit de Wind, — Va - der meent, Mod - der meent, dat deit de Wind.
 4. denn mößt du gahn, — Leev - ster min, Leev - ster min, denn mößt du

30

4. gahn, — Leev - ster min, Leev - ster min, denn mößt du gahn.

35

5. Sach - en den Gang hen - lank, lies mit de Klink! — Va - der meent,

40

5. Mo - der meent, dat deit de Wind, — Va - der meent, Mo - der meent,

45

5. dat deit de Wind, — Va - der meent, Mod - der meent, dat deit de Wind.